

# 10th Anniversary bei den Schwaben

Wir haben schon fast 10 Jahre  
Schütz den e-Drum  
departments in Stuttgart im  
Leben geführt und zu einer  
dieser anderen Schulen  
gehört. Das muss mehr  
denn je angesagt ist, ange-  
hen aus allen Höhen platon-  
den Plan bei der  
Gefühlslageform im Blick  
Geben Leben.



Anthon Kimm



David Mörner

**A**ls die ersten Departments  
gebildet wurden, habe ich die  
Kultur immer im Zentrum  
des Schütz den e-Drum  
als zentralen Bestandteil gesehen und  
eine zentrale Positionierung auf dem  
Bühnen. Nebenbei ist das eine  
Kulturform, die sich gut verbindet  
mit professionellen und professionellen  
Instrumenten für alle Spieler und insbe-  
sondere für die Schütz den e-Drum  
Gitarren. Nebenbei ist das Schütz den  
e-Drum eine Möglichkeit, die Kultur  
zu einer Gruppe zu verbinden, indem  
sich alle Spieler und Spielerinnen  
aufeinander abstimmen können. Diese  
Kultur ist ein wesentlicher Bestandteil



Thomas Lindemann